



SISTEMA
ITS



Fondazione "Istituto Tecnico Superiore per Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali e Turistiche"

Bando di selezione dei partecipanti al corso di Istruzione Tecnica Superiore Tecnico Superiore per la promozione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali ad indirizzo: produzione e post-produzione audiovisiva e cinematografica

1_Titolo rilasciato

Diploma di Tecnico Superiore per la Promozione e il Marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali ad indirizzo: *produzione e post-produzione audiovisiva e cinematografica (V livello EQF - fig. naz. 5.1.1). Intervento orientato secondo progetto MIUR "ITS 4.0", finanziato con premialità decreto MIUR.AOODPIT.REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI.0001057.09-07-2018*

2_Profilo professionale

L'evolversi di molteplici formati narrativi e canali di diffusione offre nuove opportunità per la produzione di contenuti audiovisivi, siano essi indirizzati alla valorizzazione di attività artistiche e beni culturali, alla promozione turistica, all'elaborazione multimediale, alla produzione giornalistica, televisiva o cinematografica, alle strategie per la promozione e il marketing turistico e culturale. La figura professionale di **Tecnico Superiore per la promozione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali ad indirizzo: produzione e post-produzione audiovisiva e cinematografica** è un tecnico specializzato nelle tecnologie per la gestione, l'acquisizione e l'elaborazione del materiale audiovisivo. Dotato di conoscenze gestionali, si rapporta con la regia, la produzione e i vari reparti allo scopo di garantire la continuità e la coerenza narrativa, ed affianca l'autore del montaggio e/o il supervisor degli effetti digitali, sino alla finalizzazione e alla masterizzazione del prodotto. Il profilo professionale in uscita sarà in grado di: comprendere e partecipare alla pianificazione del workflow produttivo; predisporre settaggi e formati del materiale filmico sul set; gestire e archiviare il girato prima e dopo il laboratorio; scegliere ed utilizzare i principali software professionali e le componenti tecnologiche dei sistemi di post-produzione; conoscere e gestire l'archiviazione e il data-managing; assistere la realizzazione del montaggio, secondo gli input creativi e le finalità; pianificare, presentare e realizzare gli effetti visivi digitali in fase di ripresa e in post-produzione VFX e Color Correction; effettuare la codifica nei vari formati di uscita.

Il Tecnico Superiore corrispondendo al bisogno di competenze specialistiche va ad inserirsi nel contesto settoriale, e, già dal primo anno di corso, viene coinvolto attivamente in stage nelle aziende del cluster di progetto, operanti nei settori informazione, infotainment, intrattenimento, cinema, tv, web, e applicazioni digitali. Si pone altresì come professionista cardine, o possibile imprenditore, in attività di servizio per quegli operatori dell'audiovisivo nazionali e internazionali che giungono nel territorio della Campania, scenario produttivo e creativo privilegiato.

Il Tecnico Superiore corrispondendo al bisogno di competenze specialistiche va ad inserirsi nel contesto settoriale, e, già dal primo anno di corso, viene coinvolto attivamente in stage nelle aziende del cluster di progetto, operanti nei settori informazione, infotainment, intrattenimento, cinema, tv, web, e applicazioni digitali. Si pone altresì come professionista cardine, o possibile imprenditore, in attività di servizio per quegli operatori dell'audiovisivo nazionali e internazionali che giungono nel territorio della Campania, scenario produttivo e creativo privilegiato.

3_Destinatari

Possono accedere al percorso ITS **giovani e adulti** inattivi, inoccupati, disoccupati e occupati. I destinatari dovranno essere in possesso dei requisiti stabiliti dalla normativa nazionale di riferimento per l'accesso ai percorsi ITS (diploma di istruzione secondaria superiore oppure diploma quadriennale di istruzione e formazione professionale con frequenza di un corso annuale integrativo di istruzione e formazione tecnica superiore). Verranno selezionati 25 corsisti. Saranno garantite le priorità trasversali della programmazione comunitaria Fondi SIE per il periodo 2014/2020 (pari opportunità di genere, sostenibilità ambientale e sociale, contrasto a ogni forma di discriminazione).

4_Durata e articolazione del corso

Il corso ha una durata di 1800 ore, erogate nell'arco di 4 semestri. È strutturato per Unità di Apprendimento. Gli allievi saranno impegnati dal mese di **dicembre 2018** al mese di **dicembre 2020**, con un impegno settimanale di 30/40 ore. È consentito un numero massimo di assenze non superiore al 20% del monte ore totale di ciascuna annualità. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso. Di seguito

I ANNO (900 ore)	ORE
1.1 ORIENTAMENTO	18
ITS Experience e selfassessment	6
Presentazione figure professionali della produzione e della post-produzione audiovisiva	12
1.2 FONDAMENTI	102
Elementi di Storia nuovi media	12
Elementi di Storia del Cinema	24
Elementi di Teoria e metodo dei mass-media	30
Elementi di Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	36
1.3 CLUSTER EXPERIENCE AREA	30
Generi e profili produttivi nell'audiovisivo I	24
Product Promotion in CCI (Cultural Creative Industries) I	6
1.4 MANAGEMENT	36
Impresa e Imprenditorialità nell'audiovisivo	36
1.5 PRODUCTION MANAGEMENT	84
Elementi di Edizione	42
Elementi Data Management I	42
1.5 AREA SPECIALISTICA	180
Elementi di produzione video	18
Tecniche di Montaggio I (Editing)	120
Elementi di post-produzione audio	42
Totale teoria	450
1.6 STAGE	
Stage in azienda	450
TOTALE I Anno	900

I ANNO (900 ore)	ORE
2.1 ORIENTAMENTO	6
Presentazione figure professionali della produzione e della post-produzione audiovisiva	6
2.2 FONDAMENTI	60
Teoria delle arti multimediali	36
Fenomenologia dei media. Case history	24
2.3 CLUSTER EXPERIENCE AREA	24
Generi e profili produttivi nell'audiovisivo II	18
Product Promotion in CCI (Cultural Creative Industries) II	6
2.4 MANAGEMENT	24
Impresa e imprenditorialità nell'audiovisivo	24
2.5 PRODUCTION MANAGEMENT	60
Supervisione VFX e strumenti operativi	36
Elementi Data Management II	24
2.5 AREA SPECIALISTICA	276
Strumenti di progettazione VFX	102
Tecniche di Montaggio II (VFX)	120
Formati e codifiche	54
Totale teoria	450
2.6 STAGE	
Stage in azienda	450
TOTALE II Anno	900

le aree in cui si svilupperà il piano formativo:

5_Sede delle attività

Le attività formative avranno luogo presso la **sede della Fondazione ITS BACT** in via Diaz 58—80134 NAPOLI, e presso le sedi dei partner e del cluster di progetto, ovvero aziende ed enti che operano nei settori pubblicità, comunicazione e informazione, televisione, cinema o in qualsiasi settore si sperimenti l'uso di piattaforme tecnologiche per la gestione e l'editing di materiali audiovisivi. Le attività laboratoriali e di stage potranno svolgersi sia in tutta Italia che all'estero. Grazie alla carta E.C.H.E. (Erasmus Charter for Higher Education), infatti, la Fondazione ITS BACT sarà in grado di attivare esperienze attraverso il programma di mobilità studentesca Erasmus+ per lo svolgimento di una parte del programma formativo in stage nel territorio europeo.

6_Metodologie

La Fondazione ITS BACT conduce le attività corsuali attivando il **cluster**, un network di imprese, fornitori e istituzioni strettamente interconnessi e comprese nel partenariato della Fondazione, che divengono "teaching organisation" dove saranno gli esperti del mondo del lavoro, in qualità di "knowledge worker", a trasferire quanto appreso nel tempo divenendo allenatori/coach degli allievi nello svolgimento delle funzioni previste dalla figura professionale in uscita dal corso. Tutte le attività, sia di teoria e laboratorio aziendale, che di stage, verranno condotte in modalità **operativa** ovvero secondo il format innovativo che prevede l'apprendimento *in situazione*, in contesti lavorativi, pubblici e privati, di potenziale inserimento lavorativo degli allievi. Le giornate formative si svolgeranno secondo le disponibilità aziendali e secondo la tempificazione determinata in maniera unilaterale dall'ITS e dai partner coinvolti. Non sarà possibile né concordare né concedere alcuna facilitazione in termini di frequenza delle attività formative.

7_Modalità per l'iscrizione e i costi

La partecipazione al corso è completamente gratuita. Per trasporti e spostamenti non è previsto alcun rimborso spese. Il modulo per la domanda di partecipazione alle selezioni è scaricabile dal sito internet www.fondazioneitsbact.gov.it alla voce *domanda di iscrizione*. Il modulo di iscrizione per accedere alle selezioni dovrà essere compilato, firmato e consegnato a mano (dalle ore 09.00 alle ore 18.00 dal lunedì al venerdì) alla sede operativa della Fondazione ITS BACT in via A. Diaz 58 — 80134 NA (eccetto nel periodo dal 03/08/18 al 26/08/18), oppure inviato via posta elettronica, formato PDF, all'indirizzo mail iscrizione.cinema@itsbact.it unitamente al documento di riconoscimento, alla copia del diploma e a tutti gli altri titoli valutabili (cfr griglia Titoli preferenziali).

Le domande inviate telematicamente verranno sottoscritte con la dichiarazione di autenticità dei dati ai sensi del DPR 445/2000 durante l'identificazione in sede di esame. Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il **30/10/2018** ore 18.00.

8_Modalità di selezione

I partecipanti saranno selezionati da una Commissione attraverso la valutazione dei titoli, una prova scritta e una prova orale. Sono ammessi alle prove di selezione i candidati in possesso dei requisiti di cui al punto 3 del presente Bando e che avranno presentato le domande in ottemperanza al punto 7 del presente bando. Di seguito la griglia di valutazione dei titoli preferenziali, per i quali verranno attribuiti massimo 16 punti:

TITOLI PREFERENZIALI	max 16 punti
Voto diploma: Punti da 71-80=1; 81-90=2; 91-95=3; 96-100=4;	max 4 punti
Diploma in indirizzo afferente al corso	1 punto
Laurea correlata ai settori afferenti al corso (Accademia di Belle Arti, Laurea Beni culturali, Lettere, Sociologia, Scienze della Comunicazione)	2 punti
Laurea non correlata ai settori afferenti al corso	1 punto
Erasmus e/o tirocini e/o esperienze all'estero nel settore certificate	max 2 punti
Attestazioni di competenze di settore certificate	max 3 punti
Esperienze lavorative congruenti documentate	max 3 punti

L'elenco degli ammessi alla selezione sarà affisso il giorno 15/11/2018 presso la sede della Fondazione ITS BACT in Via Diaz n.58—80134 NA e consultabile sul sito www.fondazioneitsbact.gov.it. I candidati ammessi alla selezione dovranno presentarsi senza ulteriori avvisi e, a pena di esclusione, muniti di valido documento di riconoscimento, presso la medesima sede della Fondazione il giorno 19/11/2018 alle ore 08.30 per svolgere le prove di ammissione. La prova pratica (alla quale sarà attribuito un punteggio massimo di 20 punti) riguarderà la realizzazione di un elaborato di montaggio, secondo istruzioni fornite al candidato. La prova scritta (alla quale sarà attribuito un punteggio massimo di 20/100) sarà articolata in 20 domande a risposta multipla (con una sola risposta esatta), su argomenti di cultura generale e psico-attitudinale, su abilità linguistiche e su conoscenze tecnico professionali tendenti a accertare il livello di conoscenza del settore. A conclusione delle sessioni di selezione della prova pratica e scritta, verranno programmate le prove orali, il cui calendario verrà pubblicato sul sito della Fondazione. La pubblicazione della graduatoria avverrà dopo l'ultima sessione di prova orale. Alla prova orale, che consisterà in un colloquio individuale che valuterà la motivazione del candidato alla formazione, nonché le sue attitudini e l'interesse al profilo professionale in uscita, sarà attribuito un punteggio massimo di 44/100.

Di seguito i criteri di valutazione delle prove:

PROVA PRATICA: produzione di un elaborato con software prosumer per il montaggio per accertare il livello di competenze specialistiche di base	max 20 punti
PROVA SCRITTA: test a risposta multipla svolto attraverso un software con valutazione automatica per accertare il livello di cultura generale e delle conoscenze di settore	max 20 punti
PROVA ORALE: self assessment-test e colloquio motivazionale per valutare l'interesse per il profilo professionale, e la motivazione alla partecipazione e alla frequenza del corso	max 44 punti

La graduatoria, a scorrimento, verrà pubblicata entro due settimane dall'ultima sessione di prova orale.

9_Misure di orientamento

Per l'accompagnamento dei corsisti selezionati previste sessioni di orientamento, nelle quali sarà presentato il corso, il profilo formativo, i possibili sbocchi occupazionali, il clustering, i contesti lavorativi che ospiteranno i partecipanti nelle sessioni formative. Saranno verificate le reali motivazioni e aspirazioni. Saranno realizzati i bilanci delle competenze in ingresso e rilevati i fabbisogni di sviluppo professionale. Saranno inoltre rilevate le esigenze di eventuali azioni di supporto al superamento di gap di competenze.

10_Patto formativo e Ranking di valutazione

Sarà prevista, da parte dei corsisti, la sottoscrizione di un contratto formativo e di un manifesto deontologico. Durante le sessioni formative sarà utilizzato il sistema di valutazione elaborato dall'ITS BACT, sistema che prevede il Ranking REG (presenze in aula/azienda, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale all'80%), il Ranking PID (parametri che valutano la professionalità, l'impegno e la deontologia, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale all'80%), il Ranking EX (valutazioni delle esercitazioni e delle prove di fine modulo, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale al 60%) e il Ranking PRO (valutazioni degli obiettivi professionali aziendali raggiunti, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale all'80%).

11_Certificazione finale

Al termine del corso gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno l'80% del monte ore complessivo e che avranno superato gli esami finali, conseguiranno il Diploma di Istruzione Tecnica Superiore, rilasciato dal MIUR ai sensi del d.p.c.m. del 25 gennaio 2008, e valido sul territorio nazionale e all'interno della Comunità Europea, raccordandosi con il Quadro Europeo delle Qualifiche (V° livello EQF). Tale certificazione costituisce titolo qualificante nei pubblici concorsi. Il titolo di studio rilascia crediti formativi, ai sensi all'art.14 della legge n° 240 del 30.12.2010, presso la Università partner dell'ITS BACT, in questo caso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, per il conseguimento della laurea triennale di settore. Agli allievi che non termineranno il percorso sarà rilasciata, su richiesta, una certificazione delle competenze acquisite. Il corso detiene i contenuti per l'attivazione di un processo di identificazione, validazione e certificazione delle competenze per il rilascio delle qualifiche professionali del settore economico-professionale "Servizi Culturali e di Spettacolo" previste dal Repertorio Regionale dei Titoli e delle Qualificazioni (RRTQ).

12_Job Placement

La Fondazione e il suo cluster faciliteranno i processi di inserimento lavorativo per gli allievi, in base alle valutazioni emerse dal ranking PID e durante le attività formative e l'esame finale.



13_Informazioni

Per qualsiasi informazione sul corso e sulla Fondazione, rivolgersi a Fondazione ITS BACT, via A. Diaz 58, 80134 — Napoli. Tel. 08118544383, oppure consultare il sito internet www.fondazioneitsbact.gov.it e la pagina Facebook *Fondazione ITS BACT*.

F.to Il Presidente
Aniello Di Vuolo