

Fondazione "Istituto Tecnico Superiore per Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali e Turistiche"
**Bando di selezione dei partecipanti al corso di Istruzione Tecnica Superiore:
 Tecnico Superiore per la promozione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali**
 ad indirizzo **Videomaking, Produzione e Post-Produzione Audiovisiva**

1_II Titolo

Diploma di Tecnico Superiore per la promozione e il marketing delle filiere turistiche e culturali ad indirizzo: Videomaking, Produzione e Post-Produzione Audiovisiva (V livello EQF - fig. naz. 5.1.1)

2_Profilo professionale

La figura professionale che verrà formata sarà in grado di supportare il management delle aziende di **comunicazione e di produzione audiovisiva**, raccontando e promuovendo con strumenti di comunicazione adeguati le filiere dei beni e delle attività culturali e del turismo, producendo informazione, o collaborando alla realizzazione di prodotti audiovisivi. Il TS Videomaking produzione e post-produzione per Beni e Attività Culturali e Turismo è, infatti, una figura professionale in grado di **realizzare un prodotto audiovisivo nei diversi formati per la comunicazione e il marketing corporate, istituzionale e turistico**, ed è in grado altresì di collaborare alla realizzazione di prodotti audiovisivi nell'ambito delle filiere del cinema della tv e dei nuovi allestimenti museali e artistici.

Al passo con l'evoluzione tecnologica delle tecnologie prosumer (videocamere e software di editing e post-produzione), il TS approfondisce anche strumenti specialistici del cinema e della tv (piattaforme avanzate di ripresa ed elaborazione) e nuove modalità per i beni e le attività culturali (allestimenti per i musei e lo spettacolo dal vivo). È una figura professionale che riesce a inquadrare una strategia di marketing di processo o di prodotto, a gestire i fondamenti degli aspetti narrativi, a governare il processo produttivo, e che possiede le competenze tecniche per operare con telecamere digitali, software di montaggio e di compositing, spaziando dalla ideazione e la realizzazione di una campagna o uno spot, alla realizzazione di news per il broadcast, alla progettazione di forma o un pilota, a ideazione e allestimento di videoscenografie o videomapping.

Agli aspetti progettuali e operativi si affiancano le competenze per la produzione e la presentazione della propria professionalità e del proprio lavoro. Il percorso rilascia competenze e skill nell'utilizzo delle tecnologie innovative per la ideazione e la realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali e in particolare: competenze teoriche sui contesti culturali e operativi dei media, del cinema, della tv e delle nuove narrazioni multimediali; competenze di marketing con particolare attenzione a beni e attività culturali e turismo; competenze e capacità ideative riferite ai linguaggi visivi e contenutistici; capacità tecniche di utilizzo delle apparecchiature di ripresa, illuminazione, gestione del set in ambiti di livello professionale; capacità tecniche per l'utilizzo dei software di montaggio, elaborazione e post-produzione, allestimenti live, aspetti tecnici specialistici e innovative come effetti speciali, regia multicamera, virtual set, ecc.; competenze imprenditoriali per specialistiche per la gestione dei processi produttivi in cui si trova e per lo sviluppo e la promozione dei prodotti che realizza.

3_Sbocchi occupazionali

Il TS potrà inserirsi nel mercato del lavoro come lavoratore dipendente o autonomo nei settori dell'informazione, dei new media, dell'intrattenimento, della comunicazione corporate e in ambito pubblicitario, nei media tradizionali e su piattaforme di nuova generazione, nelle produzioni cinematografiche e audiovisive, nelle aziende di allestimento digitale di spazi museali. Potrà inoltre dialogare con la vasta committenza delle attività di comunicazione come associazioni, consorzi e strutture produttive spaziando tra agenzie di promozione commerciale e turistica, redazioni giornalistiche on line, agenzie di pubblicità, service per il broadcast, servizi e laboratori di post produzione, ecc. Potrà esercitare la sua professionalità come freelance realizzando contenuti di tipo promozionale (ad es. videoclip low-budget, backstage, spot ecc.) oppure reportage e inchieste di tipo giornalistico (videoreporter) o artistico (video-scenografie e videomapping). La formazione offre un potenziale anche ricoprire una singola specialistica mansione (operatore, montatore, segretario di edizione) in realtà strutturate ma con la consapevolezza delle problematiche tipiche di tutti i ruoli produttivi implicati.

4_Destinatari

Possono accedere al corso ITS n.25 giovani inattivi, inoccupati e disoccupati, tra i 18 e i 35 anni, in possesso dei requisiti stabiliti dalla normativa nazionale di riferimento per l'accesso ai percorsi ITS ovvero del diploma di istruzione secondaria superiore oppure diploma quadriennale di istruzione e formazione professionale con frequenza di un corso annuale integrativo di istruzione e formazione tecnica superiore.

5_Durata e articolazione del corso

Il corso ha una durata di 2 anni per un monte ore complessivo di 2000 ore distribuite nell'arco di 4 semestri da **ottobre 2020 a dicembre 2022** con un impegno settimanale di 30/40 ore. È consentito un numero max di assenze non superiore al 20% del monte ore di ciascuna annualità. I partecipanti che superano tale limite sono esclusi d'ufficio dal corso. Il piano formativo è articolato in Unità di competenze che afferiscono ad Unità di Apprendimento, erogate attraverso approcci teorici (aula) ed operativi (laboratorio e stage/lavoro).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ore	MODALITÀ FORMAZIONE			
		Interna AZIENDA (80%)	Esterna ITS (80%)		
			LAB/STAGE	Teoria (10%)	Lab (10%)
I ANNO					
ORIENTAMENTO AREA					
UA1.1 Orientamento	10	4	0	6	
BASIC Theoretical AREA					
UA1.2 Elementi di storia del cinema e di Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	45	19	16	10	
UA1.3 Elementi di Teoria e Metodo dei mass media	45	20	12	13	
SPECIALISTIC AREA					
UA1.4 Tecniche di ripresa video e audio	75	53	10	12	
UA1.5 Elementi di scrittura e di regia	45	25	10	10	
UA1.6 Teoria e tecnica del montaggio	90	72	10	8	
UA1.7 Tecniche di post-produzione video e audio	90	70	10	10	
INNOVATION AREA					
UA1.8 Design thinking	10	4	6	0	
UA1.9 Masterclass	15	0	8	7	
SPECIALISTIC MANAGEMENT AREA					
UA1.10 Generi e profili produttivi nell'audiovisivo	15	7	8	0	
UA1.11 Impresa e imprenditorialità nell'audiovisivo (KC imprenditoriale)	30	16	0	14	
UA1.12 Fondamenti di marketing	30	10	10	10	
UA1.13 STAGE	500	500	0	0	
TOTALE I ANNO	1000	800	100	100	
II ANNO					
ORIENTED AREA					
UA2.1 Orientamento	10	5	0	5	
BASIC Theoretical AREA					
UA2.2 Elementi di Teoria e Metodo dei mass media	45	27	10	8	
UA2.3 Elementi di storia e fenomenologia dei new media e delle arti multimediali	75	49	12	14	
SPECIALISTIC AREA					
UA2.4 Tecniche di ripresa e montaggio	75	50	15	10	
UA2.5 Effetti digitali - Compositing e color correction	75	50	11	14	
UA2.6 Allestimenti e videoproiezioni	45	25	10	10	
UA2.7 Strumenti operativi per la produzione	60	42	10	8	
INNOVATION AND MANAGEMENT AREA					
UA2.8 Design thinking	10	4	6	0	
UA2.9 Masterclass	15	0	8	7	
SPECIALISTIC MANAGEMENT AREA					
UA2.10 Generi e profili produttivi nell'audiovisivo	15	7	8	0	
UA2.11 Impresa e imprenditorialità nell'audiovisivo (KC imprenditoriale)	45	31	0	14	
UA2.12 Fondamenti di marketing	30	10	10	10	
UA2.13 STAGE	500	500	0	0	
TOTALE II ANNO	1000	800	100	100	

A seguito dell'emergenza di sanità pubblica mondiale causata dalla pandemia COVID-19, e delle indicazioni prescritte dal MIUR (Nota ufficiale del 20 Aprile 2020) sull'utilizzo della Didattica a Distanza (DAD) per lo svolgimento delle attività formative e degli esami finali, qualora si ripresenti lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso al COVID-19 o ad altre emergenze che impediscano lo svolgimento regolare delle ore in presenza, l'ITS riprogrammerà le ore del corso in modalità DAD.

6_Format innovativo

L'ITS BACT conduce le attività formative strettamente interconnesse attraverso il cluster, ovvero un network di imprese, fornitori e istituzioni. Il format prevede un apprendimento in situazione, ovvero in contesti lavorativi, pubblici e privati di potenziale inserimento degli allievi, prefigurando l'aggregazione in cluster di "teaching organisation" dove saranno gli esperti del mondo del lavoro, in qualità di "knowledge worker", a trasferire quanto appreso nel tempo e a formare gli allievi. Il 20% del monte ore previsto (formazione esterna: 10% teoria e 10% laboratorio) si svolgerà presso le sedi dell'ITS BACT, mentre il restante l'80% delle attività formative (formazione interna: laboratorio e stage) si svolgerà presso i partner del cluster. L'80% potrà altresì essere svolto in modalità apprendistato (cfr art. 7 del bando).

Le giornate formative si svolgeranno secondo le disponibilità aziendali e secondo la tempificazione determinata in maniera unilaterale dall'ITS e dai partner.

7_Apprendistato di Alta Formazione

La Regione Campania offre la possibilità di attivare percorsi individuali di Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca per i giovani di età compresa tra i 18 e i 29 anni che seguono i corsi di Istruzione Tecnica Superiore. L'apprendistato di alta formazione e ricerca si caratterizza come un contratto di lavoro a tempo indeterminato che accanto alla finalità di scambio di lavoro verso retribuzione, consente a ciascun apprendista di conseguire il diploma di Istruzione Tecnica Superiore. L'ITS faciliterà il matching tra imprese del territorio e studenti under 29 in fase di avvio del corso, per consentire ad enti e aziende che fossero disponibili ad assumere con contratto di apprendistato biennale gli studenti ritenuti più idonei al loro fabbisogno formativo, consentendo loro di svolgere in modalità apprendistato l'80% del monte ore complessivo del corso ITS. La Regione incentiva anche l'assunzione degli apprendisti alla fine del corso ITS grazie ad agevolazioni e contributi per le imprese (cfr www.fse.regione.campania.it - Avviso Pubblico D.G.R. n.664 del 31/10/2017 "Offerta formativa e incentivi occupazionali per i contratti di apprendistato di alta formazione e ricerca - Percorsi individuali").

8_Sede delle attività

Le attività si svolgeranno presso la sede dell'ITS BACT a Napoli in via Armando Diaz n.58 CAP 80134 e presso i partner, ovvero enti e aziende del settore dell'informazione, dei new media, dell'intrattenimento, della comunicazione corporate e pubblicitaria, e dell'allestimento digitale museale. Le attività laboratoriali e di stage potranno svolgersi anche nel resto di Italia e all'estero, grazie alla carta E.C.H.E. (Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore) e al programma di mobilità studentesca Erasmus+ 2021-2027. L'ITS BACT potrà riconoscere accumuli o trasferimenti di crediti ECTS (European Credit Transfer System).

9_Modalità per l'iscrizione alle selezioni

La domanda di partecipazione alle selezioni è scaricabile dal sito www.fondazioneitsbact.gov.it. La domanda dovrà essere compilata, firmata e consegnata a mano (lun-ven 09.00-18.00) alla sede della Fondazione ITS BACT in via A. Diaz 58 — 80134 NA (eccetto nel mese di agosto), o inviata via posta elettronica, formato PDF, all'indirizzo mail iscrizione.cinema@itsbact.it insieme al documento di riconoscimento, alla copia del diploma e a tutti i titoli valutabili (cfr. griglia Titoli preferenziali).Le domande inviate telematicamente saranno sottoscritte con dichiarazione di autenticità dei dati ai sensi del DPR 445/2000 durante l'identificazione in sede d'esame. Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il **30/09/2020 ore 18.00..**

10_Modalità di selezione

I partecipanti saranno selezionati da una Commissione attraverso la valutazione dei titoli, una prova scritta e una prova orale. Sono ammessi alle prove di selezione i candidati in possesso dei requisiti di cui al punto 4 del presente bando e che avranno presentato le domande in ottemperanza al punto 9 del bando. Di seguito la griglia di valutazione dei titoli preferenziali, per i quali verranno attribuiti massimo 25 punti:

TITOLI PREFERENZIALI	max 25 punti
Voto diploma: Punti da 71-80=1; 81-90=2; 91-95=4; 96-100=8;	max 8 punti
Laurea correlata ai settori afferenti al corso (Aree disciplinari: Lettere, Discipline dello Spettacolo, Cinema e Fotografia, Comunicazione)	4 punti
Laurea non correlata ai settori afferenti al corso	2 punti
Competenze certificate in lingua inglese livelli QCER: B1=1; B2=2; C1=4	max 4 punti
Competenze certificate in altra lingua straniera	1 punto
Erasmus e/o tirocini e/o esperienze di lavoro all'estero certificate	max 2 punti
Attestazioni di competenze di settore certificate	max 3 punti
Esperienze lavorative congruenti documentate	max 3 punti

L'elenco degli ammessi alla selezione sarà affisso il giorno **09/10/2020** presso la sede della Fondazione ITS BACT in via Diaz n.58—80134 NA e consultabile sul sito www.fondazioneitsbact.gov.it. I candidati ammessi alla selezione dovranno presentarsi senza ulteriori avvisi e, a pena di esclusione, muniti di valido documento di riconoscimento, presso la medesima sede della Fondazione il giorno **14/10/2020** alle ore **09.00** per svolgere la prova scritta. La prova scritta sarà articolata in 30 domande a risposta multipla su argomenti di cultura generale e psico-attitudinale, su abilità linguistiche e su conoscenze tecnico professionali tendenti a accertare il livello di conoscenza del settore. A conclusione delle sessioni di selezione della prova scritta, verranno calendarizzate le prove orali che saranno pubblicate sul sito della Fondazione. La prova orale consisterà in un test di self assessment e in un colloquio individuale che valuterà l'aspetto motivazionale del candidato alla formazione nonché le attitudini e l'interesse del candidato al profilo professionale in uscita. Di seguito la griglia di valutazione della prova scritta e di quella orale:

PROVA SCRITTA: test a risposta multipla svolto attraverso un software con valutazione automatica per accertare il livello di cultura generale, delle conoscenze di settore e le competenze linguistiche	max 30 punti
PROVA ORALE: self assessment test e colloquio motivazionale per valutare l'interesse, le aspirazioni e le competenze in ingresso del candidato per il profilo professionale oggetto del corso	max 45 punti

La graduatoria, che sarà a scorrimento, sarà pubblicata entro due giorni dall'ultima sessione di prova orale. Per facilitare l'attivazione del format dell'Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca, per comporre il gruppo classe si selezioneranno, secondo il posizionamento in graduatoria, un minimo di 20 studenti con età ricompresa tra i 18 e i 29 anni, e fino a un massimo di n.5 studenti con età ricompresa tra i 30 e i 35 anni.

11_Costi di iscrizione al corso

Per tutti coloro che avranno superato le selezioni e prenderanno parte come studenti al corso è prevista la seguente contribuzione:

- Allievi con età fra 18 e 29 anni con contratto AAF- Apprendistato di Alta Formazione – Biennale ITS – **Gratuito** (tassa per gli esami finali pari a € 200);
- Allievi iscritti senza contratto di Apprendistato di Alta Formazione – Biennale ITS – retta per annuale pari a € 2.000 (suddivisa in una quota di iscrizione di inizio annualità pari a € 200 e tre rate trimestrali da € 600 per ciascun anno) per un totale complessivo di € 4.000 e una tassa per gli esami finali pari a € 200.

12_Misure di orientamento

Sono previste, per gli allievi selezionati, sessioni di orientamento per verificarne le reali motivazioni e aspirazioni, realizzare i bilanci delle competenze in ingresso e rilevare le esigenze di azioni di supporto per il superamento di gap di competenze.

13_Patto formativo e Ranking di valutazione

Sarà prevista, da parte dei corsisti, la sottoscrizione di un patto formativo. Durante le sessioni formative sarà utilizzato il sistema di valutazione elaborato dall'ITS BACT, sistema che prevede il Ranking REG (presenze in aula/azienda, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale all'80%), il Ranking PID (parametri che valutano la professionalità, l'impegno e la deontologia, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale all'80%), il Ranking EX (valutazioni delle esercitazioni e delle prove di fine Unità di Apprendimento, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale al 60%) e il Ranking PRO (valutazioni degli obiettivi professionali aziendali raggiunti, superato al raggiungimento di un indice maggiore o uguale all'80%).

14_Certificazione finale

Al termine del corso gli studenti che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno l'80% del monte ore, e superato gli esami finali, conseguiranno il Diploma di Istruzione Tecnica Superiore, rilasciato dal MIUR ai sensi del D.P.C.M. del 25 gennaio 2008, e valido all'interno dell'Unione Europea, raccordandosi con il V° livello del Quadro Europeo delle Qualifiche. Si rilasceranno crediti formativi, ai sensi all'art.14 della legge n° 240 del 30.12.2010, presso le Università partner dell'ITS BACT, per conseguire la laurea triennale di settore.

15_Job Placement

L'ITS BACT faciliterà i processi di inserimento lavorativo per gli studenti, in base alle valutazioni emerse dal ranking PID. I processi occupazionali saranno favoriti altresì dalle facilitazioni poste in essere dal Governo. Oltre al supporto regionale per gli apprendistati, il governo nazionale favorisce l'occupazione con un esonero contributivo per le aziende che assumono con contratti di lavoro a tempo indeterminato giovani fino a 35 anni di età (cfr art.1, comma 10 della L. n. 160 del 27 dicembre 2019 "Legge di Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022).

16_Attivazione del corso

Atteso che il corso è prevalentemente finanziato attraverso l'avviso Avviso Pubblico D.G.R. n.664/2017, nel caso non avvenisse il matching fra azienda e allievo per qualsivoglia motivazione, tra cui la carenza del numero delle aziende ovvero del numero di allievi oppure eventuali incompatibilità, o ancora il ripresentarsi di problematiche pandemiche Covid 19, il corso verrà attivato solamente in presenza di minimo 20 allievi tutti contrattualizzati dal cluster aziendale organizzato dall'ITS BACT. In mancanza di tale condizione il corso verrà posticipato o annullato.

17_Informazioni

Per informazioni rivolgersi a Fondazione ITS BACT, via Armando Diaz 58, 80134 — NA. Tel. 0818799822, oppure consultare il sito www.fondazioneitsbact.gov.it e i canali Facebook *Fondazione ITS BACT* e il Instagram *its_bact*.

