



SEP 22: SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO - LIVELLO EQF: 3

## ESIGENZE DEL MERCATO E OBIETTIVI DEL CORSO

Il **make up artist** è una delle professioni nel mondo del cinema e del teatro più diffuse negli ultimi anni. Il **Truccatore dello spettacolo** è una figura specializzata nel **trucco di scena** di attori e artisti coinvolti in produzioni televisive, teatrali e cinematografiche. Elabora un progetto di trucco scenico, prefigurando le possibili rappresentazioni in armonia con l'**ambientazione storico-artistica**, i **tratti caratteriali** del personaggio, l'**estetica dei costumi**, le **esigenze fotografiche e di regia**, che variano in base alla tipologia di rappresentazione (teatrale, televisiva o cinematografica), valutando il budget necessario per l'**approvvigionamento** e/o la **realizzazione** dei materiali di **make-up** necessari.

Cura l'elaborazione di **elementi speciali prostetici e posticci** (es. calotte, baffi, barbe, cicatrici), applicandoli sugli attori al fine di realizzare effetti scenici. Applica il trucco e gli artefatti di supporto prima delle riprese (o dello spettacolo) garantendone la tenuta durante tutta la rappresentazione. A fine evento **strucca gli attori**, occupandosi della **pulizia e conservazione** dei trucchi, delle attrezzature e degli artefatti. Il Truccatore opera nel rispetto delle norme igienico-sanitarie, regolamentate nell'ambito dei processi di estetica, **pulendo e sanificando ambienti e strumenti di lavoro**.

Sono richieste conoscenze su: **allergie e reazioni epidermiche da make-up**; cenni di **anatomia e fisiologia umana**; elementi di **dermatologia**. Opera in differenti contesti professionali legati ai settori dello spettacolo, della moda e dell'arte, interfacciandosi con diversi operatori (es. regista, costumista, acconciatore scenico, tecnico delle luci e della fotografia), al fine di reperire informazioni utili alla realizzazione di un trucco scenico coerente con le aspettative scenografiche.

# TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO

## UNITÀ DI COMPETENZA

- Progettazione del trucco di scena ●
- Realizzazione del trucco di scena ●
- Realizzazione degli artefatti di base a supporto del trucco di scena ●
- Rimozione degli effetti speciali e degli artefatti a supporto del trucco di scena ●
- Key competence digitali ●

## 400 ORE DI FORMAZIONE



150

ore fad ●



250

ore stage ●

## INDENNITÀ DI PARTECIPAZIONE E SEDI



1 € /ORA



STAGE

PARTNER ●  
sedi aziende



TEORIA

ITS BACT ●  
via Diaz 58 - NA



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



ANPAL  
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro

