



Fondazione ITS Academy BACT
Bando di selezione dei partecipanti al corso di Istruzione Tecnologica Superiore

Tecnico Superiore per la digitalizzazione nell'industria culturale e creativa

a indirizzo

Digital Artist Sound

1. TITOLO

Diploma di "Tecnico Superiore per la digitalizzazione nell'industria culturale e creativa, ad indirizzo Digital Artist Sound" (V livello EQF – figura nazionale 9.2.1 All. 3 del Decreto Ministeriale n. 203 del 20 Ottobre 2023 "Disposizioni concernenti le aree tecnologiche, le figure professionali nazionali di riferimento degli ITS Academy e gli standard minimi delle competenze tecnologiche e tecnico-professionali").

2. PROFILO PROFESSIONALE

Il Tecnico Superiore (TS) sarà in grado di realizzare progetti volti alla valorizzazione e alla promozione culturale e territoriale, usufruendo di strategie digitali innovative, sempre con uno sguardo attento alla sostenibilità. Grazie all'indirizzo "Digital Artist Sound", il profilo sarà un professionista in grado di operare nei processi di **creazione, produzione, promozione e gestione** della **filiera musicale e performativa**, integrando competenze artistiche, tecnologiche e manageriali con una forte padronanza degli strumenti digitali, dell'intelligenza artificiale e dei Big Data applicati al settore culturale e creativo. Il profilo si collocherà in **contesti produttivi, artistici** o di **spettacolo dal vivo**, contribuendo alla creazione e diffusione di prodotti culturali innovativi, ed è caratterizzato da una visione interdisciplinare che unisce la **sensibilità artistica e musicale** alla **competenza tecnica e gestionale**, favorendo la valorizzazione della musica come prodotto culturale, economico e territoriale. Come **Performer Musicale**, il profilo potrà **eseguire, interpretare e comporre brani musicali** utilizzando **strumenti musicali** con competenza e consapevolezza, per offrire al pubblico un prodotto di qualità, autentico e fruibile.

Non solo eseguire: il profilo sarà in grado di gestire in piena autonomia o in team la propria carriera professionale nonché tutte le fasi della produzione musicale e dello spettacolo dal vivo, utilizzando strumenti digitali e piattaforme innovative per la progettazione, la comunicazione e la diffusione dei contenuti artistici. Figura poliedrica, infatti, il profilo durante il corso affiancherà alla formazione musicale tradizionale anche **competenze tecnologiche, manageriali e legislative**.

La figura formata potrà quindi: **gestire performance integrate** con linguaggi multimediali, audio e video; operare con **tecnologie** per la **musica dal vivo** e lo **streaming**; gestire la **registrazione**, il **trattamento**, il **mix** e il **mastering** del suono in studio e in contesti live; utilizzare software per la **produzione** e l'**arrangiamento musicale**; curare la **post-produzione audio** per **audiovisivo, cinema e media digitali**; configurare **impianti audio, sistemi di microfonazione e catene del segnale**.

La figura saprà padroneggiare i linguaggi musicali e sonori anche in forma multimediale, progettando **esperienze performative immersive** che combinano suono, luce e interattività, e saprà utilizzare in modo consapevole, critico e creativo le tecnologie emergenti e l'Intelligenza Artificiale generativa come strumenti di produzione musicale.

Il profilo possiede anche **competenze manageriali** per: **pianificare, organizzare, gestire e promuovere eventi, festival e produzioni musicali**, favorendo la sostenibilità, l'accessibilità e l'inclusione; elaborare strategie di **Marketing** basate su **Intelligenza Artificiale** e **Big Data**, analizzando il comportamento del pubblico e i trend di consumo culturale per migliorare la diffusione e la fruizione dei contenuti musicali; **gestire i rapporti** con istituzioni, imprese, reti creative e partner internazionali.

3. SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il Digital Artist Sound possiede competenze tecniche, sensibilità artistica, gusto musicale, capacità manageriali e comunicative, grazie anche a una comprensione dei vari linguaggi musicali, delle dinamiche della produzione artistica e dei meccanismi della comunicazione. **Musicista, fonico e manager**, il profilo ha una consapevolezza pratica delle tecnologie del suono nella consapevolezza che solo attraverso questa contaminazione di competenze è possibile realizzare, promuovere e valorizzare al meglio un prodotto musicale oggi richiesto da fruitori e mercato. Potrà collocarsi nella scena musicale come: **Performer Musicale, Musicista, Compositore; Tecnico del Suono, Fonico di Sala o di Studio; Sound Designer, Audio Editor; Project Manager Culturale, Tour Manager Event Manager; Digital Marketing Strategist per la Musica e le Arti performative**.

Il profilo potrà operare presso: studi di registrazione e post-produzione; service audio e video, teatri, festival e centri di produzione musicale; imprese dell'industria discografica e dello spettacolo dal vivo; agenzie di comunicazione, marketing musicale e management artistico; startup culturali e creative, hub di innovazione, incubatori e reti internazionali. Grazie alla figura nazionale del diploma, il diplomato potrà operare all'interno di strutture museali o presso enti, istituzioni e soggetti privati impegnati nelle attività di conservazione e valorizzazione di beni culturali e creativi.

4. DURATA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Le attività verranno avviate entro **Febbraio 2026** per concludersi entro il **2027**. Il corso sarà suddiviso in quattro semestri (due annualità) per un totale di **1800 ore**. Il 50% del corso sarà svolto attraverso una **formazione on the job in impresa**. Almeno il 60% delle lezioni saranno svolte da **docenti provenienti dal mondo del lavoro**. Le attività formative prevedranno un impegno per un monte ore settimanale di 30/40 ore. È richiesta la frequenza obbligatoria almeno per l'80% delle ore complessive del corso. I partecipanti che superano tale limite sono esclusi d'ufficio dal corso. Il piano formativo è articolato in Unità Formative che afferiscono a Competenze, sviluppate con approcci teorici (*aula*) e operativi (*laboratorio e stage/tirocinio*):

PRIMO ANNO	
UNITÀ FORMATIVE	ORE
1. Fondamenti di Storia e Teoria della musica	54
2. Tecniche di Composizione e Interpretazione Musicale	180
3. Elementi di acustica e ingegneria del Suono	54
4. Tecnologie digitali per Produzione Musicale e Sound Design I	54
5. Tecnologie digitali per Studio e Mix e Mastering	54
6. Tecnologie di gestione Live Sound, Performance e Streaming	36
7. Post-Produzione e Mastering Audio per Video/Cinema	36
8. Norme e comportamenti obbligatori nell'ambiente di lavoro	12
9. Tirocinio I	420
TOTALE I ANNO	900
SECONDO ANNO	
UNITÀ FORMATIVE	ORE
10. Scenario e prassi Industria Culturale e Creativa, Arti performative e Musica	30
11. Fondamenti legislativi e normativi per il settore musicale	21
12. Artist Management e mercato del lavoro	21
13. Tecnologie digitali per Produzione Musicale e Sound Design II	60
14. Performing Arts Music Management and Event Management	72
15. Industria Discografica, modelli di business e internazionalizzazione dei progetti artistici	30
16. Intelligenza Artificiale, Big Data e Analisi del Pubblico, Marketing e Comunicazione Musicale	66
17. Business English for Music and Innovation	57
18. Competenze Trasversali e Soft Skills per la Creatività	42
19. Sicurezza sul posto di lavoro	21
20. Tirocinio II	480
TOTALE II ANNO	900

5. DESTINATARI

Il corso ITS è rivolto a n. **20 allievi**. Possono partecipare giovani e adulti in possesso del diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado (o in alternativa il diploma quadriennale di istruzione e formazione professionale di cui all'articolo 15, commi 5 e 6, del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, unitamente al certificato di specializzazione tecnica superiore conseguito all'esito dei corsi di istruzione e formazione tecnica superiore di cui all'articolo 69 della legge 17 maggio 1999, n. 144, della durata di almeno 800 ore).

6. MODALITÀ DI EROGAZIONE

Il corso, realizzato dalla **Fondazione ITS Academy BACT**, è **gratuito**. Sono previste **Borse di Studio del valore di 3.000 euro** per supporto alla didattica e/o viaggi all'estero, assegnate in base a criteri di merito e frequenza.

7. SEDE DELLE ATTIVITÀ

Le attività formative si svolgeranno presso la sede legale dell'ITS Academy BACT (via Armando Diaz, n. 58 – 80134 Napoli), presso le sue sedi operative e presso le sedi di enti, associazioni e aziende partner dell'ITS.

8. MODALITÀ PER L'ISCRIZIONE

Per partecipare al corso occorre superare una **selezione**. La **domanda di iscrizione alle selezioni** deve essere inoltrata attraverso la compilazione di un **form online** disponibile sul sito www.itsbact.it alla pagina dedicata. All'interno del form occorre **allegare**:

- fotocopia del Diploma (o dichiarazione sostitutiva della certificazione del titolo di studio);
- fotocopia di un documento di identità e del Codice Fiscale in corso di validità;
- curriculum vitae in formato europeo;
- se in possesso, certificazioni linguistiche, informatiche e di competenze ritenute utili ai fini della selezione.

Completato l'upload dei file, autorizzare al trattamento dei dati personali e cliccare il tasto *invia*. La corretta ricezione della domanda sarà attestata attraverso una conferma di iscrizione inviata all'indirizzo mail indicato dal candidato. Le iscrizioni sono aperte dal **17 Dicembre 2025 fino alle ore 23:59 del 01 Febbraio 2026**.

9. MODALITÀ DI SELEZIONE

Sono ammessi alle prove di selezione i candidati in possesso dei requisiti di cui al punto 5 del bando e che avranno presentato le domande in ottemperanza al punto 8. **Le ammissioni alla selezione** saranno comunicate attraverso il sito www.itsbact.it.

I candidati saranno esaminati e valutati da una Commissione attraverso la **valutazione dei titoli preferenziali posseduti**, una **prova scritta** e una **prova orale**.

Di seguito le griglia di valutazione:

TITOLI PREFERENZIALI	max 20 punti
<ul style="list-style-type: none">Voto diploma: per ogni voto 0,25 punti a partire dalla votazione di 60=0Scuola di provenienza: liceo classico o musicale; istituto d'arte; conservatorio musicale=10 punti	max 10 punti 10 punti

PROVA SCRITTA	max 30 punti
Test a risposta multipla per valutare: le competenze di base nel settore musicale (es. capacità di lettura e scrittura di una partitura, le competenze logico-matematiche di base per la gestione economica e amministrativa di un lavoro autonomo in un gruppo o in un'impresa musicale; le conoscenze della lingua inglese	

PROVA ORALE	max 50 punti
Colloquio motivazionale e attitudinale: si valuterà l'interesse e la motivazione, l'attitudine al lavoro in team e al problem solving, le capacità comunicative e relazionali.	

Le **ammissioni al corso** saranno comunicate secondo la graduatoria finale, pubblicata su www.itsbact.it. In caso di parità di punteggio tra due candidati sarà data priorità ai candidati di genere femminile e, in subordine, al soggetto più giovane di età. Entro lo svolgimento del 20% del monte ore del corso, è prevista la possibilità di inserire nuovi allievi, tramite scorrimento della graduatoria.

10. CERTIFICAZIONE FINALE

Al termine del corso gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore, e che avranno superato gli esami finali, conseguiranno il **Diploma di Istruzione Tecnologica Superiore**, rilasciato dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito** (ai sensi del D.P.C.M. del 25 gennaio 2008 e L. 99/2022 "Istituzione del Sistema terziario di istruzione tecnologica superiore") corrispondente al **5° livello del Quadro Europeo delle Qualifiche**. Il titolo, che sarà corredato da certificazione Europass, è valido all'interno dell'Unione Europea.

11. INFORMAZIONI

Per avere maggiori informazioni consultare il sito www.itsbact.it o rivolgersi all'ITS Academy BACT **sede** via Armando Diaz n. 58, CAP 80134, Napoli; **mail** segreteria.presidenza@itsbact.it; **tel.** 081 8799822; **cellulare** 3476230601

F.to Il Presidente Aniello Di Vuolo



IL Presidente
(Aniello Di Vuolo)